



الامتحان الفصلي الأول

الاسم:

اللغة العربية

الدرجة: 400 درجة، المدة: ساعتان و نصف

الثالث الثانوي العلمي (٢٠٢١ - ٢٠٢٢) لداوم الظهر التاريخ:

يقول الشاعر جورج صيدح:

١. وطني، ما زلتُ أدعوكُ أبي
٢. هل درى الدهرُ الذي فرّقنا
٣. وطني طوّختُ بي في مهجر
٤. وطني حاتمَ ترتدُ الصبا
٥. ضاعت النجوى و خابت كتبي
- و جراحُ اليُثمِ في قلب الولد
أنّه فرّق روحاً عن جسد
(يرهبُ الحرَّ بأنواع النكد)
دُون أن تحمِلَ من سَلَمَي رَد؟
ويح قلب ذاب من قلب صلد

أولاً: أ- اقرأ الأبيات السابقة، ثم اختر الإجابة الصحيحة: (٦٠ درجة) (لكل إجابة صحيحة عشر درجات)

١. مرادف كلمة (الصبا) في البيت الرابع هو:

أ	العشق و الحبّ	ب	أيام الفتوة و الشباب	ج	الرياح و النسائم	د	المحبوبة المتيمّة
---	---------------	---	----------------------	---	------------------	---	-------------------

٢. الفكرة العامة للأبيات السابقة هي:

أ	المعاناة من قسوة المحبوبة	ب	تعلّق الشاعر بوطنه و أثر البعد في نفسه
ج	التعلّق بالغربة و أيامها	د	المعاناة في الوطن و أسباب الغربة و دوافعها

٣. مما لا يعبر عن حال الشاعر في النصّ السابق:

أ	الشوق للمحبوبة	ب	انكسار النفس
ج	آلام الغربة	د	تفضيل مرارة العيش في الوطن على الغربة

٤. بدأ الشاعر في البيت الأول:

أ	مقدراً الوطن و متألماً في البعد	ب	منكسراً لرحيل أبيه	ج	داعياً الآباء للمساندة	د	حائراً من الدهر
---	---------------------------------	---	--------------------	---	------------------------	---	-----------------

٥. نفى الشاعر عن نفسه في البيت الثالث:

أ	المعاناة و العذاب	ب	الشقاء و الإرهاق	ج	السعادة و السكينة	د	التعب و التكد
---	-------------------	---	------------------	---	-------------------	---	---------------

٦. لم يكن الشاعر في البيت الخامس:

أ	متحسراً على البعد و الفراق	ب	فرحاً بالوصال و اللقاء
ج	خائباً في رسائله	د	منكسراً من قسوة المحبوبة

ب- أجب على الأسئلة الآتية: (٤٥ درجة)

- (١) هات مؤشرين من البيت الخامس يثبتان معاناة الشاعر. (١٠ درجات)
- (٢) أسهمت النسائم في إثارة أحزان الشاعر و أشواقه، وضح ذلك مما ورد في البيت الرابع. (١٠ درجات)
- (٣) يقول الشاعر جورج صيدح بالقصيدة نفسها: **فَتَجَسَّمَتِ الْعَنَا نَحْوَ الْمُنَى وَ تَقَاضَانِي الْغِنَى عُمراً نَفَدَ** (٢٠ درجة) و قال الشاعر أبو العتاهية: **و من يك ذا سعة في الغنى يعظّم، و من يفتقر يحترق** -وازن بين هذين البيتين من حيث المعنى.
- (٤) زخر النص بالقيم المتنوّعة، اذكر قيمة بارزة في البيت الثالث. (٥ درجات)

ثانياً: المستوى الفني: (٥٠ درجة)

أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- (١) الشعور العاطفي البارز في البيت الأول هو و من أدوات التعبير عنه: مثال: (١٠ درجات)
- (٢) أفاد استعمال الفعل المضارع (ترتد) الوارد في البيت الرابع الدلالة على (١٠ درجات)
- (٣) في البيت الثاني محسنٌ بديعي معنوي نوعه ، مثاله (١٠ درجات)
- (٤) من مصادر الموسيقى الداخلية في البيت الخامس ، مثاله (١٠ درجات)

ب- أجب عن السؤال الآتي:

- في قول الشاعر (خابت كتبي) صورة بيانية حلّها، ثم سمّ نوعها، ثم وضّح وظيفة التقييح فيها (٢٠ درجة)
- ثالثاً: التطبيق وقواعد اللغة والنحو والإملاء: (٧٥ درجة)**

أ- املأ الفراغات الآتية بما يناسبها، ثم انقلها إلى ورقة إجابتك فيما يأتي:

- (١) العلة الصرفية في كلمة (ضاعت) هي (٥ درجات)
- (٢) كتبت التاء مبسوطة في كلمة (طوّحت) لأنها (٥ درجات)
- (٣) الترتيب الصحيح للكلمات الآتية (أنواع- ذاب- مهجر) حسب ورودها في معجم يأخذ بأوائل الكلمات هو (٥ درجات)

ب- أجب على الأسئلة الآتية:

- (١) تعجّب من الجملة الآتية (فرّقنا الدهر) مستخدماً صيغتي التعجّب القياسيتين (ما أفعله) و (أفعل به). (١٠ درجات)
- (٢) اجعل الاستثناء الناقص المنفي في الجملة الآتية (لا يمتطي الجدا إلا الشجعان) تاماً منفيّاً، ثم أجر التغيير اللازم. (١٠ درجات)
- (٣) أعرب ما تحته خطّ إعراب مفردات، وما بين قوسين إعراب جمل. (٤٠ درجة)

رابعاً: القراءة والمطالعة: (٢٠ درجة)

- (١) من نص (رسالة الشرق المتجدد) للكاتب ميخائيل نعيمة، لماذا تتخبّط المدينة الغربية في شباك من المشكلات المعقدة؟ (٢٠ درجة)

خامساً: المستوى الإبداعي: (١٤٠ درجة)

أ- اكتب فيما يأتي:

قيل: (شغلت القضايا الوطنية والقومية اهتمام أدبائنا، فضحوا ممارسات العثمانيين، وأظهروا فرحهم بجلاء الاستعمار الغربي عن أرض الوطن، مظهرين اعتزازهم برموز النضال الوطني وتضحياتهم).

- ناقش الموضوع السابق، وأيد ما تذهب إليه بالشواهد المناسبة، موظفاً الشاهد الآتي: (١٠٠ درجة)

يقول الشاعر بدر الدين حامد مخاطباً يوسف العظمة: **يا راقداً في روابي ميسلون أفقٌ جلت فرنسا فما في الدار هضام**

ب- اكتب في واحد من الموضوعين الآتيين: (٤٠ درجة)

(١) اكتب مقالة بما لا يتجاوز عشرة أسطر تتحدّث فيها عن دور وسائل الإعلام الحديثة في التحصيل العلمي، مبيّناً الأثر السلبي لسوء استخدامها على الأفراد والمجتمعات.

(٢) اكتب مقالة بما لا يتجاوز عشرة أسطر تتحدّث فيها أهمية الإقبال على الحياة بتفاؤل، مبيّناً أثر ذلك في الأفراد والمجتمعات.

❖ انتهت الأسئلة ❖